

DRUGO PIJANISTICKO TAKMICENJE "ISIDOR BAJIC"

10 - 18. mart 2004. godine

Opste odredbe

1. Drugo pijanisticko takmicenje "Isidor Bajic" je otvoreno za pijaniste svih nacionalnosti. Prvonagrađeni takmicari sa prethodnog takmicenja "Isidor Bajic" ne mogu se takmiciti u kategoriji u kojoj su osvojili I nagradu. Laureat prethodnog takmicenja "Isidor Bajic" ne moze se takmiciti ni u jednoj kategoriji pijanistickog takmicenja "Isidor Bajic".
2. Prijave za ucesce i pratece materijale potrebno je poslati postanskim putem do **01. decembra 2003. godine** na adresu Memorijala (za potvrdu datuma relevantan je postanski pecat). Uz prijavu je potrebno priloziti Izvod iz maticne knjige rodenih (ili overenu fotokopiju) i tri istovetne kolor-fotografije (pogodne za objavljivanje). Upozoravaju se takmicari da podneti materijali nece biti vraceni posiljaocima. Organizator ce svakom takmicaru potvrditi primitak prijave.

Propozicije takmicenja

3. Takmicenje se odvija u tri kategorije:
A kategorija: rođeni između 11. marta 1987 i 10. marta 1991. godine (13 - 16 godina)
B kategorija: rođeni između 11. marta 1984 i 10. marta 1987. godine (17 - 19 godina)
C kategorija: rođeni nakon 11. marta 1971. godine (do 32 godine)
4. **Program za takmicenje u A i B kategoriji** je slobodan u svim etapama takmicenja (solisticka literatura), u okviru sledecih vremenskih ogranicenja:

A kategorija

I etapa - od 7 do 10 minuta

Finale - od 7 do 10 minuta

B kategorija

I etapa - od 10 do 15 minuta

Finale - od 10 do 15 minuta

Program za takmicenje u C kategoriji je sledeci:

Kvalifikacije - I resital

- slobodan program (solisticka literatura) u trajanju od 15 do 20 minuta

Kvalifikacije - II resital

- slobodan program (solisticka literatura) u trajanju od 45 do 50 minuta

Kamerno finale

- jedan od sledecih klavirskih kvinteta:

J. Brahms Kvintet f-mol, op. 34

A. Dvorzak Kvintet A-dur, op. 81

R. Suman Kvintet Es-dur, op. 44

S. Frank Kvintet f-mol

D. Sostakovic Kvintet g-mol, op. 57

Orkestarsko finale

- jedan od sledecih klavirskih koncerata:

| | | | |
|----------------|-------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| V. A. Mocart | Koncert Es-dur, KV 271 | R. Suman | Koncert a-mol, op. 54 |
| | Koncert B-dur, KV 450 | J. Brahms | Koncert br. 1, d-mol, op. 15 |
| | Koncert d-mol, KV 466 | | Koncert br. 2, B-dur, op. 83 |
| | Koncert C-dur, KV 467 | P. I. Cajkovski | Koncert br. 1, b-mol, op. 23 |
| L. van Betoven | Koncert br. 3, c-mol, op. 37 | K. Sen-Sans | Koncert br. 2, g-mol, op. 22 |
| | Koncert br. 4, G-dur, op. 58 | M. Ravel | Koncert G-dur |
| | Koncert br. 5, Es-dur, op. 73 | S. Rahmanjinov | Koncert br. 1, fis-mol, op. 1 |
| F. Sopen | Koncert br. 1, e-mol, op. 11 | | Koncert br. 2, c-mol, op. 18 |
| | Koncert br. 2, f-mol, op. 21 | | Koncert br. 3, d-mol, op. 30 |
| F. List | Koncert br. 1, Es-dur | | Rapsodija na temu Paganinija, op. 43 |
| | Koncert br. 2, A-dur | S. Prokofjev | Koncert br. 3, C-dur, op. 26 |
| E. Grig | Koncert a-mol, op. 16 | B. Bartok | Koncert br. 3 |

5. Takmicari koji konkurisu za dodelu specijalnih nagrada moraju u nekoj od etapa takmicenja izvesti:
 - A kategorija - nagrada "**A. Dvorzak**" - povodom 100-godisnjice smrti kompozitora:
A. Dvorzak: Humoreska Ges-dur, op. 101 br. 7
 - B kategorija - nagrada "**M. Moskovski**" - povodom 150-godisnjice rodenja kompozitora:
M. Moskovski: Iskrice (*Étincelles*), op. 36 br. 6
 - C kategorija - nagrada "**D. Kabalevski**" - povodom 100-godisnjice rodenja kompozitora:
D. Kabalevski: Sonata br. 3, F-dur, op. 46
 - A, B i C kategorija - nagrada "**I. Bajic**" se dodeljuje za najbolje izvodenje kompozicije Isidora Bajica (po izboru). Dodeljuje se jedna nagrada za sve tri kategorije. Na zahtev takmicara, organizator ce poslati album sa delima Isidora Bajica.
 - A, B i C kategorija - nagrada "**XXI vek**" se dodeljuje za najbolje izvodenje klavirske kompozicije koja je komponovana u XXI veku (od 1. januara 2000. godine i kasnije). Dodeljuje se jedna nagrada za sve tri kategorije. Takmicar koji se kandiduje za ovu nagradu obavezan je da uz prijavu prilozi fotokopiju dela koje ce izvoditi, a prilikom registracije u sekretarijatu Memorijala original dela na uvid.
6. Takmicari su obavezni da se striktno pridrzavaju navedenih vremenskih ogranicenja programa. Organizator ce zatraziti izmenu programa od takmicara koji je u prijavi naveo program mimo propisanih vremenskih ogranicenja. Takmicar koji na takmicenju izvodi program u trajanju koje je manje od propisanog moze biti diskvalifikovan. Takmicar koji na takmicenju izvodi program duzi od propisanog moze biti prekinut tokom izvodenja. Minutaza na takmicenju se racuna od pocetka izvodenja prve kompozicije do kraja izvodenja poslednje kompozicije u okviru etape, racunajuci i pauze izmedu dela i stavova. U A i B kategoriji aplauz ce biti dozvoljen samo na kraju cele etape i ne racuna se u minutazu. Aplauz u C kategoriji dozvoljen je i izmedu pojedinih dela u okviru programa i racuna se u minutazu, izuzev aplauza na kraju cele etape pojedinog izvodaca.
7. Ni jedno delo iz jedne etape ne moze se ponoviti u nekoj drugoj etapi takmicenja. O poretku dela u okviru programa i sviranju repeticija kod pojedinih dela odlucuje takmicar. Na zahtev organizatora takmicar je obavezan da prikaze izdanje notnog teksta iz kojeg je pripremao izvodenje.
8. U A i B kategoriji dopusteno je izvodenje pojedinih stavova iz sonata, svita i drugih ciklicnih dela (ali se u dve razne etape ne mogu izvoditi razni stavovi iste ciklicne kompozicije). U C kategoriji dopusteno je izvodenje pojedinih stavova iz sonata, svita i drugih ciklicnih dela samo u slucajevima standardizovane izvodacke prakse (npr. Barber: Fuga iz Sonate).
9. Sva dela na takmicenju, u svim kategorijama, izuzev klavirskog kvinteta u C kategoriji, moraju se izvoditi napamet.
10. Izmene programa navedenog u prijavi moguće su do momenta prijavljivanja takmicara u sekretarijatu Memorijala, ali programski katalog neće odrazavati promene programa koje su podnesene organizatoru nakon 15. januara 2004. godine.
11. Maksimalan broj finalista u A i B kategoriji nije ogranicen. Svi takmicari u C kategoriji izvode program celokupnih Kvalifikacija (I i II resital), bez eliminacija izmedu etapa. Maksimalan broj finalista koji ce izvoditi klavirski kvintet u C kategoriji je osam. Maksimalan broj finalista koji ce izvoditi klavirski koncert u C kategoriji je cetiri.

Ziri

12. Ziri pijanistickog takmicenja "Isidor Bajic" broji sedam clanova - istaknutih medunarodnih pijanista i klavirskih pedagoga. Rad i sednice ziriya otvorene su za javnost.
13. Ziri radi prema Pravilniku rada Pijanistickog takmicenja "Isidor Bajic"TM. Pravilnik ce biti na raspolaganju svakom zainteresovanom licu. Pravilnik postuje najvise standarde iz oblasti konflikta interesa, garantuje javnost rada ziriya, artikulise pijanisticko-interpretativne zahteve za dodelu nagrada i naslova *Laureat Memorijala* i uskladuje proces numerickog nacina bodovanja, ocenjivanja i rangiranja takmicara sa potrebama umetnicke profesije i klavirskog izvodastva.
14. Po zavrsetku takmicenja, svakom ucesniku ce biti omogucen kontakt sa clanovima ziriya, radi sugerisanja daljih razvojnih inicijativa.

15. Clan ziriya koji je u srodstvu sa takmicarem ili je ostvarivao (institucionalni ili vaninstitucionalni) pedagogski kontakt sa takmicarem, bez obzira da li je za takav kontakt ostvarivao finansijsku nadoknadu i bez obzira na broj pedagogskih kontakata (casova), ne ucestvuje u bodovanju, ocenjivanju i rangiranju tog takmicara. Takmicar je duzan da na zahtev organizatora naznaci clanove ziriya sa kojima je ostvarivao opisani pedagogski kontakt i clanove ziriya sa kojima je u srodstvu. Takmicar koji je na opisani nacin saradivao sa vise od tri clana ziriya ili je sa njima u srodstvu, ne moze ucestvovati na takmicenju.
16. Takmicarima nije dozvoljeno komuniciranje sa clanovima ziriya do zavrsetka takmicenja. U suprotnom, takmicar ce biti eliminisan sa konkursa.
17. Odluke ziriya su konacne. Potpisom na prijavi za takmicenje kandidat prihvata sve odredbe ovog prospekta, Pravilnik o radu ziriya i odluke ziriya.

Nagrade

18. Nagrade:

A kategorija

- I nagrada** - 30.000,00 din.
 - zlatna plaketa Memorijala "Isidor Bajic"
 - obezbedeno pohadanje Majstorske skole "Isidor Bajic" (2006)
 - promotivni paket Menadzment-programa Memorijala
- II nagrada** - srebrna plaketa Memorijala "Isidor Bajic"
- III nagrada** - bronzana plaketa Memorijala "Isidor Bajic"

B kategorija

- I nagrada** - 60.000,00 din.
 - zlatna plaketa Memorijala "Isidor Bajic"
 - obezbedeno pohadanje Majstorske skole "Isidor Bajic" (2006)
 - promotivni paket Menadzment-programa Memorijala
- II nagrada** - srebrna plaketa Memorijala "Isidor Bajic"
- III nagrada** - bronzana plaketa Memorijala "Isidor Bajic"

C kategorija

- I nagrada** - 240.000,00 din.
 - zlatna plaketa Memorijala "Isidor Bajic"
 - promotivni paket Menadzment-programa Memorijala
- II nagrada** - 120.000,00 din.
 - srebrna plaketa Memorijala "Isidor Bajic"
- III nagrada** - 60.000,00 din.
 - bronzana plaketa Memorijala "Isidor Bajic"

19. Naslov *Laureat Memorijala "Isidor Bajic"* moze biti dodeljen jednom takmicaru iz A i B kategorije kumulativno i, zasebno, jednom takmicaru iz C kategorije. Laureat moze postati iskljucivo prvonagradeni takmicar.
20. Memorijal "Isidor Bajic" ce u okviru posebnog **Menadzment-programa Memorijala™** izraditi individualne projekte kojima ce promovisati Laureata i ostale prvonagradene takmicare u naredne tri godine. Menadzment-program bice kreiran u odnosu na individualne potrebe takmicara.
21. Na preporuku Umetnickog saveta Memorijala "Isidor Bajic", umetnicki direktor moze uputiti poziv pobjedniku takmicenja u C kategoriji, kao i nastavniku cijem uceniku (studentu) bude dodeljen naslov *Laureat Memorijala "Isidor Bajic"* da ucestvuje u radu ziriya tokom neke od narednih edicija Pijanistickog takmicenja "Isidor Bajic".
22. Na osnovu glasanja publike bice dodeljene dve **Nagrade publike**; jedna, u okviru A i B kategorije kumulativno (glasanje povodom Svecanog koncerta nagrađenih takmicara u ovim kategorijama), i druga, u okviru C kategorije (glasanje povodom Orkestarskog Finala C kategorije).
23. U C kategoriji moze biti dodeljena jedna specijalna nagrada za izvodenje klavirskog kvinteta.
24. Nagrade u A i B kategoriji su deljive *ex aequo*. Prva nagrada u C kategoriji nije deljiva. Druga i treca nagrada u C kategoriji deljive su *ex aequo*. *Ex aequo* dodela nagrade podrazumeva podelu fonda za pojedinu nagradu na dva istovetna dela. Ziri moze zadržati dodelu nagrade ili vise nagrada ukoliko smatra da ni jedan takmicar ne ispunjava zahteve za dodelu nagrade.

Prelazne i završne odredbe

25. Svakom takmicaru stajace na raspolaganju instrument za usviravanje pre nastupa na takmicenju. Organizator ce obezbediti vezbanje takmicarima od dana dolaska u Novi Sad do kraja njihovog ucesca na takmicenju kao i probu klavira na kojem ce takmicar izvoditi takmicarski program.
26. Organizator ce finalistima u C kategoriji obezbediti dve probe sa kvintetom (kamerno finale), odnosno dve probe sa dirigentom i orkestrom (orkestarsko finale).
27. Svi ucesnici takmicenja dobice diplomu o ucescu. Svi nastavnici nagrađenih takmicara dobice diplomu Memorijala "Isidor Bajic". Svim finalistima bice dodeljeno priznanje o ucescu u finalu i samo ovi takmicari mogu koristiti naziv *Finalista pijanistickog takmicenja "Isidor Bajic"*. Samo takmicar koji je proglašen Laureatom moze koristiti naziv *Laureat Memorijala "Isidor Bajic"*.
28. Poredak nastupanja na takmicenju odredice se izvlačenjem slova (zrebom) i daljim abecednim redosledom prema prezimenu takmicara. Izvuceno slovo smatra se pocetnim u odredivanju redosleda nastupanja za sve etape i kategorije takmicenja. Izuzetno, radi programskog usklađivanja, poredak u finalu C kategorije odredice organizator. Izvlačenje slova ce se odrzati tokom Svecane ceremonije otvaranja Memorijala u Sinagogi, 05. marta 2004. godine u 20,00 sati. Takmicari nisu obavezni da prisustvuju izvlačenju. Poredak takmicara za nastupanje u I etapi bice objavljen 07. marta 2004. godine.
29. Takmicari se po dolasku na takmicenje moraju registrovati u sekretarijatu Memorijala, i to najkasnije:
 - A i B kategorija do 15,00 casova 12. marta 2004. godine
 - C kategorija do 15,00 casova 09. marta 2004. godine
30. Kotizacija za ucestvovanje na takmicenju u A i B kategoriji se ne placa. Bespovratna kotizacija za ucestvovanje na takmicenju u C kategoriji iznosi 6.000,00 dinara. Inostrani takmicari placaju kotizaciju gotovinski prilikom registracije u sekretarijatu Memorijala. Takmicari iz Srbije i Crne Gore obavezni su da izvrse uplatu kotizacije na ziro-racun broj **840-425666-38** (svrha doznake: za Memorijal "Isidor Bajic", poziv na broj: **05-03-2004**) i prilikom registracije prikazu uplatnicu.
31. Prijavljenim takmicarima bice dostavljena lista hotela sa cenovnikom i opcijama za smestaj. Organizator ce na zahtev takmicara izvršiti rezervaciju hotela.
32. Organizator ce nastojati da takmicarima koji su prethodno ucestvovali u radu Majstorske skole klavira Drugog Memorijala "Isidor Bajic" obezbedi smestaj u okviru "porodica-domacina" kod kojih su boravili za vreme Majstorske skole.
33. Troškove smestaja finalista C kategorije pokrice organizator, od pocetka finala do zavrsetka njihovog ucestvovanja na takmicenju.
34. Izvođenjima tokom Drugog pijanistickog takmicenja "Isidor Bajic" prisustvovace muzicki kritici, novinari, menadzери i druge osobe koje u javnosti prikazuju tok takmicenja. Celokupno takmicenje, ukljucujuci i rad i sednice ziriya, otvoreno je za javnost.
35. Organizator zadržava pravo snimanja i reprodukcije celog takmicenja (ukljucujuci i internet-transmisiju), bez naknade ucesnicima. Snimci su trajno vlasništvo Memorijala i Memorijal ce njima raspolagati prema svom nahodenju.
36. Nagradeni takmicari u A i B kategoriji obavezni su da nastupe na Svecanom završnom koncertu. Prvonagrađeni takmicari (sve kategorije) obavezni su da budu na raspolaganju Menadzment-programu Memorijala za eventualne potrebe nastupanja tokom prvih pet dana neposredno po zavrsetku takmicenja. U suprotnom, takmicaru moze biti oduzeta nagrada. Troškove boravka preuzece organizator. Nastupanje u vezi s ovom odredbom se ne honorarise. Ostali aranzmani između nagrađenih takmicara i Menadzment-programa Memorijala bice regulisani ugovorom.
37. Pojedininim takmicarima iz inostranstva bice potrebna viza za ulazak u zemlju. Garantno pismo i neophodne informacije obezbedice organizator. Troškove za izdavanje vize preuzimaju takmicari.
38. Za sve dodatne informacije obratiti se na telefone: 063/566-239 (prof. Bojana Doroslovacki), 063/8317-830 (prof. Vera Lili) ili putem faksa, odnosno e-mail-a Memorijala.