

# M

Memorijal "Isidor Bajić 2002" je pijanistička manifestacija koja objedinjuje tri programska sadržaja:

- Otvoreni pijanističko-pedagoški forum
- Prvo pijanističko takmičenje "Isidor Bajić"
- Majstorsku školu klavira

Idejna koncepcija Memorijala nosi višestruku simboliku. Ime Isidora Bajića sinonim je razgranatog stvaralačkog duha u različitim sferama muzičkog života Novog Sada i Vojvodine na prelazu iz 19. u 20. vek: bio je kompozitor, pisac muzičkih udžbenika ("*Klavir i učenje klavira*" i "*Teorija pravilnog notnog pevanja*"), organizator muzičkog života i, posebno, gimnazijskih beseda, osnivač Muzičke škole u Novom Sadu, melograf, te tvorac i izdavač notne edicije *Srpska muzička biblioteka* i muzičkog časopisa *Srpski muzički list*.

Ovakav kreativni stimulans, kao osnovni moto Memorijala, ogledaće se u promovisanju mladih pijanističkih talenata, stručnom usavršavanju kroz rad sa mladim i dokazanim klavirskim pedagozima i nesebičnoj pomoći zasnovanoj na principima koji će se manifestovati i u razvijanju profesionalnih kriterijuma i takmičarskog duha.

Memorijal, kao interaktivna manifestacija, ponudiće mladim talentovanim đacima mogućnost prevazilaženja pijanističkih dilema i problema, nesebičnu stručnu pomoć u pravcu razvijanja individualnosti i podršku u daljem ostvarivanju muzičkih potencijala i kreativnosti kroz javne koncertne nastupe.



## Upravni odbor Memorijala "Isidor Bajić 2002"

Radmila Rakin-Martinović, predsednik Upravnog odbora Memorijala  
Dorian Leljak, umetnički direktor Memorijala  
Milan Radulović, rukovodilac promotivnih aktivnosti  
Vera Tubić, producent Memorijala  
Nikola Rackov, rukovodilac medijskih aktivnosti  
Vera Hofman-Momčilović, rukovodilac Majstorske škole Memorijala  
Milena Brkić, rukovodilac Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma

## Žiri Prvog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić 2002"

Mirjana Šuica-Babić (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)  
Rita Kinka (Akademija umetnosti, Novi Sad)  
Dorian Leljak (Akademija umetnosti, Novi Sad)  
Vladimir Ogarkov (Akademija umetnosti, Novi Sad)  
Nevena Popović (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)  
Lidija Stanković (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)  
Ninoslav Živković (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)  
Sekretar žirija: Dina Šuklar

Svečana ceremonija otvaranja Memorijala "Isidor Bajić" biće održana u Sinagogi, 01. marta 2002. godine u 20,00 sati, nakon čega će uslediti **koncert laureata** pijanističkih takmičenja (Vladimir Milošević, Milan Miladinović, Nataša Srdić, Dina Šuklar, Mladen Čolić).



**MAJSTORSKA ŠKOLA MEMORIJALA**  
**«ISIDOR BAJIĆ 2002»**

1. Majstorska škola Memorijala "Isidor Bajić 2002" otvorena je za sve učenike klavira osnovnih i srednjih muzičkih škola. Majstorska škola će se odvijati od 02. do 07. marta 2002. godine u prostorijama Muzičke škole "Isidor Bajić" u Novom Sadu.

2. Majstorske klase će voditi pijanisti i pedagozi:

**Rita Kinka** (Akademija umetnosti, Novi Sad)

**Ninoslav Živković** (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd)

**Dorian Leljak** (Akademija umetnosti, Novi Sad)

Asistentsku saradnju će ostvarivati Vesna Mišić, Dina Šuklar i Nataša Srdić.

3. Popunjenu prijavu (ili fotokopiju) poslati do 15. februara 2002. godine na adresu:

Memorijal "Isidor Bajić"  
Muzička škola "Isidor Bajić"  
Njegoševa 9  
21000 Novi Sad

4. Svakom odabranom polazniku dodeliće se stipendija koja pokriva pun iznos školarine za ceo period rada škole. Organizator će određenom broju polaznika obezbediti besplatan smeštaj u Novom Sadu za vreme trajanja Memorijala. (Napomena: polaznici iz obližnjih gradova nisu obavezni da kontinuirano borave u Novom Sadu, već mogu pohađati školu dogovorenim danima).

5. Organizator će obezbediti polaznicima uslove za vežbanje tokom rada škole. Za vreme trajanja Majstorske škole polaznici će, u dogovoru sa voditeljima klasa, nastupati na koncertima koji će se odvijati 04, 05. i 06. marta 2002. godine u Svečanoj sali MŠ "Isidor Bajić", s početkom u 20,00 sati. Najuspešniji polaznici nastupiće na Svečanom završnom koncertu 07. marta u 20,00 sati.

6. Na osnovu prispelih prijava Selekcioni odbor će izvršiti odabir kandidata koji će pohađati Majstorsku školu Memorijala i obavestiti polaznike telefonskim putem o rezultatima selekcije do 22. februara 2002. godine.

Selekcija će se vršiti na osnovu prispelih materijala. Kandidati se stimulišu da uz prijavu prilože opširnu biografiju, snimak sopstvenog sviranja (slobodan program i trajanje) kao i relevantne materijale (diplome, nagrade, programe ranijih nastupa i sl.) koji mogu pozitivno uticati na proces selekcije. Odbor će, prema potrebi, kontaktirati nastavnika i druge osobe zbog prikupljanja što potpunijih informacija o kandidatu pre donošenja konačne odluke. Materijali će, na lični zahtev, biti vraćeni prijavljenom kandidatu nakon završetka rada Selekcionog odbora.

7. Svakom polazniku škole izdaće se diploma o učešću na Memorijalu.

8. Za sve dodatne informacije obratiti se na telefone: 021/29-866 ili 021/24-580 (i faks) kod gđe Radmile Rakin-Martinović ili gđe Vere Hofman-Momčilović.

9. Organizator zadržava pravo izmene ponuđenih programskih sadržaja.

  
**PRVO PIJANISTIČKO TAKMIČENJE**  
**«ISIDOR BAJIĆ 2002»**

1. Prvo pijanističko takmičenje "Isidor Bajić 2002" je otvoreno za sve učenike klavira osnovnih i srednjih muzičkih škola. Takmičenje će se održati od 08. do 10. marta 2002. godine u Svečanoj sali MŠ "Isidor Bajić" u Novom Sadu.

2. Takmičenje se odvija u dve kategorije:

- A) kategorija: učenici osnovnih muzičkih škola
- B) kategorija: učenici srednjih muzičkih škola

3. Program za takmičenje je slobodan u svim etapama takmičenja (solistička klavirska literatura), u okviru sledećih vremenskih ograničenja:

- A) kategorija
  - I etapa - od 5 do 8 minuta
  - Finale - od 5 do 8 minuta
- B) kategorija
  - I etapa - od 10 do 15 minuta
  - Finale - od 10 do 15 minuta

Niti jedno delo iz I etape ne može se ponoviti u finalu takmičenja.  
Broj takmičara koji će postati finalisti takmičenja nije ograničen.

4. Žiri radi prema Pravilniku rada takmičenja "Isidor Bajić". Pravilnik će biti na raspolaganju svakom zainteresovanom licu.

Član žirija koji je u proteklih 5 godina ostvarivao (institucionalni ili vaninstitucionalni) pedagoški kontakt sa takmičarem ne učestvuje u rangiranju tog takmičara. Takmičar je dužan da na prijavi naznači da je ostvarivao takav kontakt. Takmičar koji je na ovakav način saradivao sa više od 3 člana žirija, u bilo kom trajanju u proteklih 5 godina, ne može učestvovati na takmičenju. U slučaju više sile, organizator zadržava pravo izmene pojedinih članova žirija.

5. Prijave za učešće na takmičenju primaće se do 15. februara 2002. godine. Uz prijavu je potrebno priložiti potvrdu o pohađanju muzičke škole.

Prijavu (ili fotokopiju) poslati na adresu:

Memorijal "Isidor Bajić"  
Muzička škola "Isidor Bajić"  
Njegoševa 9  
21000 Novi Sad

6. Poredak nastupanja na takmičenju odrediće se izvlačenjem slova (žrebom) i daljim azbučnim redosledom prema prezimenu takmičara. Izvlačenje će se održati tokom Svečane ceremonije otvaranja Memorijala u Sinagogi, 01. marta 2002. godine u 20,00 sati. Poredak takmičara za nastupanje u I etapi biće objavljen 02. marta 2002. godine. Raspored nastupanja finalista biće objavljen nakon završene I etape takmičenja.

7. Svakom takmičaru stajaće na raspolaganju instrument za usviravanje 1 sat pre nastupa na takmičenju.

8. Nagrade:

- A) kategorija:
  - I nagrada** - zlatna plaketa Memorijala "Isidor Bajić"  
- finansiranje učešća na Majstorskom kursu "EPTA 2002" u Subotici
  - II nagrada** - srebrna plaketa Memorijala "Isidor Bajić"
  - III nagrada** - bronzana plaketa Memorijala "Isidor Bajić"

B) kategorija:

- I nagrada - zlatna plaketa Memorijala "Isidor Bajić"  
- finansiranje učešća na Majstorskom kursu "EPTA 2002" u Subotici
- II nagrada - srebrna plaketa Memorijala "Isidor Bajić"
- III nagrada - bronzana plaketa Memorijala "Isidor Bajić"

Naslov "**Laureat Memorijala Isidor Bajić**" dodeliće se jednom takmičaru za obe kategorije. Laureatu će tokom 2002. godine biti finansirano konkurisanje na jednom od evropskih pijanističkih takmičenja (prema izboru pobjednika).

Na preporuku Upravnog odbora Memorijala "Isidor Bajić", umetnički direktor uputiće poziv nastavniku čijem učeniku bude dodeljen naslov laureata Memorijala "Isidor Bajić" da učestvuje u radu žirija tokom Drugog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić 2003".

Specijalne nagrade:

- A) kategorija - "**Klasična nagrada Memorijala Isidor Bajić**" za najbolje izvođenje stava iz klasične sonate tokom takmičenja
- B) kategorija - Nagrada "**Frederik Šopen**" za najbolje izvođenje Šopenove etide tokom takmičenja
- Obe kategorije - Nagrada "**Isidor Bajić**" za najbolje izvođenje kompozicije Isidora Bajića tokom takmičenja

Dobitnicima I, II i III nagrade u obe kategorije, laureatu Memorijala i dobitnicima specijalnih nagrada organizator će obezbediti promotivne medijske pakete u okviru programskih sadržaja RTS Novi Sad i Beograd.

9. Nagrade su deljive *ex aequo*. Naslov Laureat Memorijala "Isidor Bajić" može biti dodeljen samo jednom takmičaru za obe kategorije. Žiri može zadržati dodelu nagrade ili više nagrada ukoliko smatra da niti jedan takmičar ne zadovoljava nivo takmičenja.

10. Dobitnici nagrada dužni su da nastupe na Svečanom koncertu koji će se održati u Sinagogi, 10. marta 2002. godine u 20,00 sati. Žiri može pozvati i takmičare koji nisu dobitnici nagrada da nastupe na završnom koncertu.

Na osnovu glasanja publike u sali tokom Svečanog koncerta biće dodeljena **Nagrada publike**.

11. Organizator zadržava pravo snimanja i reprodukcije celog takmičenja i Svečanog koncerta, bez naknade učesnicima. Snimci su trajno vlasništvo Memorijala i Memorijal će njima raspolagati prema svom nahođenju.

12. Svi učesnici takmičenja dobiće diplomu o učešću.

Svi nastavnici nagrađenih takmičara dobiće diplomu Memorijala "Isidor Bajić".

Svim finalistima biće dodeljeno priznanje o učešću u finalu i samo ovi takmičari mogu koristiti naziv "Finalista pijanističkog takmičenja Isidor Bajić".

13. Po završetku takmičenja, svakom učesniku će biti omogućen kontakt sa članovima žirija, radi sugerisanja daljih razvojnih inicijativa.

14. Odluke žirija su konačne. Potpisom na prijavi za takmičenje kandidat prihvata sve odredbe ovog prospekta, Pravilnik o radu žirija i odluke žirija.

1. Otvoreni pijanističko-pedagoški forum Memorijala "Isidor Bajić" upućuje poziv za učešće svim klavirskim pedagogima (osnovne i srednje muzičke škole, Univerzitet), pijanistima, studentima klavira (osnovnih, poslediplomskih i specijalističkih studija), učenicima klavira (srednje muzičke škole) i svim ostalim zainteresovanim licima. Forum će se odvijati od 02. do 07. marta 2002. godine u prostorijama Muzičke škole "Isidor Bajić".

2. Forum objedinjuje dva programska sadržaja:

- A) predavanja i prezentacije
- B) okrugli sto na temu "Kontinuitet u nastavi klavira – kad učenik postane student"

### 3. Predavanja i prezentacije

Memorijal poziva zainteresovana lica da prijave predavanja ili prezentacije na temu prema sopstvenom interesovanju, a iz sledećih oblasti:

- A) klavirska pedagogija
- B) klavirsko izvođaštvo i istorija klavirskog izvođaštva
- C) improvizacija i izvođačka praksa

Uz prijavu je potrebno priložiti kratak opis prezentacije ili predavanja.

Na osnovu prispelih prijava Upravni odbor Memorijala će obavestiti predavača o terminu predavanja ili prezentacije.

Organizator će nastojati da organizuje predavanje/prezentaciju u terminu koji predavač naznači u prijavi, kao i da obezbedi tehničke, prostorne i druge uslove za odvijanje predavanja ili prezentacije.

### 4. Okrugli sto

Sva zainteresovana lica pozvana su da uzmu učešća u okruglom stolu na temu "Kontinuitet u nastavi klavira – kad učenik postane student" koji će se održati 03. marta od 13,00 do 15,00 sati. Moderator: Danijela Šutanovac.

Memorijal je podjednako zainteresovan za perspektivu, iskustva i mišljenje učenika (studenta) i pedagoga.

Zainteresovani za aktivno učešće u raspravi treba da pošalju popunjenu prijavu, a pasivni učesnici ne prijavljuju učešće.

5. Popunjenu prijavu (ili fotokopiju) poslati do 15. februara 2002. godine na adresu:

Memorijal "Isidor Bajić"  
Muzička škola "Isidor Bajić"  
Njegoševa 9  
21000 Novi Sad

6. Upravni odbor Memorijala će pozvati eminentne stručnjake iz svih relevantnih oblasti da održe predavanja, prezentacije i na drugi način učestvuju u radu Foruma.

7. Svaki učesnik Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma Memorijala "Isidor Bajić" dobiće sertifikat o učešću u radu Foruma.



## KALENDAR MEMORIJALA

do 15.02.

Primanje prijava za Majstorsku školu Memorijala, Otvoreni pijanističko-pedagoški forum i Prvo pijanističko takmičenje "Isidor Bajić"

- do 22.02. Obaveštavanje kandidata za Majstorsku školu o rezultatima selekcije i učesnika Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma o terminima prezentacija i predavanja
- 01.03. 20.00 Sinagoga
- Ceremonija otvaranja Memorijala
  - Izvlačenje žreba za poredak takmičara na Prvom pijanističkom takmičenju "Isidor Bajić"
  - Koncert laureata takmičenja (Vladimir Milošević, Milan Miladinović, Nataša Srdić, Dina Šuklar, Mladen Čolić)
- 02.03. 09.00 MŠ "Isidor Bajić"
- Početak rada Majstorske škole Memorijala
  - Početak rada Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma (raspored prezentacija naknadno)
  - Objavljivanje rasporeda takmičara za I etapu Prvog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić"
- 03.03. 13.00 MŠ "Isidor Bajić"
- Okrugli sto na temu "Kontinuitet u nastavi klavira – kad učenik postane student" (moderator: Danijela Šutanovac)
- 04.03. 20.00 Svečana sala MŠ "Isidor Bajić"
- I koncert polaznika Majstorske škole Memorijala
- 05.03. 20.00 Svečana sala MŠ "Isidor Bajić"
- II koncert polaznika Majstorske škole Memorijala
- 06.03. 20.00 Svečana sala MŠ "Isidor Bajić"
- III koncert polaznika Majstorske škole Memorijala
- 07.03. 20.00 Svečana sala MŠ "Isidor Bajić"
- Završni koncert polaznika Majstorske škole Memorijala
  - Dodela diploma polaznicima Majstorske škole Memorijala i učesnicima Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma
  - Svečano zatvaranje Majstorske škole Memorijala i Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma
- 08.03. 09.00 Svečana sala MŠ "Isidor Bajić"
- Početak Prvog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić"
- 08.03. – 10.03. Prvo pijanističko takmičenje "Isidor Bajić"
- 10.03. 20.00 Sinagoga
- Proglašenje rezultata Prvog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić"
  - Dodela nagrada
  - Svečani koncert nagrađenih
  - Proglašenje Nagrade publike Prvog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić"
  - Zatvaranje Memorijala



**PRIJAVA**  
**za učešće u Majstorskoj školi Memorijala "Isidor Bajić 2002"**

Ime i prezime:

---

Godina i mesto rođenja: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_  
Email adresa (po želji): \_\_\_\_\_  
Muzička škola i grad: \_\_\_\_\_  
Adresa muzičke škole: \_\_\_\_\_  
Telefon muzičke škole: \_\_\_\_\_  
Nastavnik klavira: \_\_\_\_\_  
Telefon nastavnika klavira: \_\_\_\_\_  
Razred u muzičkoj školi: \_\_\_\_\_  
Program za učešće u Majstorskoj školi (solistička ili koncertna literatura):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Želeo/la bih da učestvujem u radu u okviru sledeće klase:

- a) Rita Kinka
- b) Dorian Lejnak
- c) Ninoslav Živković

Uz prijavu prilažem: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Prijavu i sve prateće dokumente poslati do 15. februara 2002. godine na sledeću adresu:  
Memorijal "Isidor Bajić"  
Muzička škola "Isidor Bajić"  
Njegoševa 9  
21000 Novi Sad

potpis  
\_\_\_\_\_

potpis nastavnika  
\_\_\_\_\_

datum  
\_\_\_\_\_

**PRIJAVA**  
**za učešće na Prvom pijanističkom takmičenju "Isidor Bajić 2002"**

Ime i prezime: \_\_\_\_\_  
Adresa: \_\_\_\_\_  
Email adresa (po želji): \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_

Prijavljujem se za takmičenje u kategoriji:

- A) osnovna muzička škola
- B) srednja muzička škola

Program za takmičenje (niti jedno delo iz I etape ne može se ponoviti u finalu takmičenja):

I etapa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Finale: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

U proteklih 5 godina sam ostvarivao/la pedagoški kontakt (institucionalno ili vaninstitucionalno) sa sledećim članom ili članovima žirija Prvog pijanističkog takmičenja "Isidor Bajić 2002" (zaokružiti):

- 1) Mirjana Šuica-Babić
- 2) Rita Kinka
- 3) Dorian Leļjak
- 4) Vladimir Ogarkov
- 5) Nevena Popović
- 6) Lidija Stanković
- 7) Ninoslav Živković

Uz prijavu prilažem potvrdu o pohađanju muzičke škole.

Prijavu poslati do 15. februara 2002. godine na sledeću adresu:

Memorijal "Isidor Bajić"  
Muzička škola "Isidor Bajić"  
Njegoševa 9  
21000 Novi Sad

Potpisom na ovoj prijavi potvrđujem istinitost svih navoda, prihvatam sve odredbe prospekta Memorijala "Isidor Bajić 2002", Pravilnik o radu žirija i odluke žirija.

potpis

datum

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PRIJAVA**  
**za učešće na Otvorenom pijanističko-pedagoškom forumu**

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Email adresa (po želji): \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Status (zaokružiti):

- A) profesor (institucija i matična oblast) \_\_\_\_\_
- B) student/učenik (institucija i oblast studiranja) \_\_\_\_\_
- C) slobodni umetnik (instrument ili druga oblast) \_\_\_\_\_



D) drugo (navesti podatke) \_\_\_\_\_

Prijavljujem (zaokružiti jedan ili oba izbora):

A) predavanje/prezentaciju na sledeću temu:

\_\_\_\_\_

B) aktivno učešće u radu Okruglog stola na temu "Kontinuitet u nastavi klavira – kad učenik postane student" (03. mart 2002. godine u 13,00 sati)

Specifične potrebe u vezi sa izvođenjem predavanja/prezentacije:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Predloženi datum i vreme za izvođenje predavanja/prezentacije:

datum: \_\_\_\_\_

vreme: od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

Prijavu poslati do 15. februara 2002. godine na sledeću adresu:

Memorijal "Isidor Bajić"  
Muzička škola "Isidor Bajić"  
Njegoševa 9  
21000 Novi Sad

Uz prijavu priložiti kratak opis prezentacije ili predavanja.

potpis

\_\_\_\_\_

datum

\_\_\_\_\_